



Violeta Santos Moura

Licenciatura: Ciências da Comunicação 3ºano

Ano letivo:2023/2024

Unidade Curricular de Fotojornalismo

Professor: Pedro Colaço

Aluna: Juliana Pereira Gomes

utad

Índice

- Introdução.....3
- Bibliografia.....4
- Portefólio “Sob Austeridade.....6 a 16
- Portefólio “O fantasma de Mountbatten”.....17 a 22
- Portefólio “Entre Guerras”23 a 27
- Conclusão29
- Webgrafia.....30

Introdução:

“A imprensa é um dos pilares da democracia”

- Violeta Santos Moura

Este trabalho sobre Violeta Santos Moura, tem como objetivo dar a conhecer um bocado da vida pessoal e profissional da mesma, assim como alguns dos seus grandes trabalhos desenvolvidos.

Violeta Santos Moura, nascida em Vila Real em 1983, emergiu como uma figura proeminente no mundo do fotojornalismo, destaca-se não apenas pela sua habilidade técnica, mas também pelo seu compromisso com narrativas profundas e impactantes à cerca de diversos assuntos.

Violeta Santos Moura é uma voz respeitada no fotojornalismo contemporâneo, cujo trabalho reflete o seu compromisso com a verdade e a humanidade por trás da lente. Neste trabalho, explorei a sua trajetória, conquistas e contribuições para o campo do jornalismo visual.

Bibliografia



- Nome: Violeta Santos Moura
- Nascimento: Vila Real, 1983
- Estudos: Licenciatura em Design gráfico na universidade do Porto; Mestrado em Jornalismo na Universidade de Barcelona
- Profissão: Jornalista e Fotojornalista

Prémios:

- Primeira fotojornalista a receber uma distinção pela revista norte-americana “Time”, devido ao seu trabalho na cobertura do conflito israelo-palestiniano
- Integra uma lista de 34 mulheres fotojornalistas que a revista “Times” considera como “vozes do mundo” e profissionais que merecem ser seguidas a nível mundial.
- Em 2017, o município de Vila Real distinguiu-a com a Medalha de Mérito de Prata
- Bolsista da National Geographic Society (criada para projetos jornalísticos sobre a pandemia Covid-19)
- Beneficiária da Kim Wall/ IWMF Memorial Fund (bolsa criada em homenagem a uma jornalista que foi assassinada num submarino)

Para quem trabalha e trabalhou:

- Desde setembro de 2022, é jornalista da equipa **Reuters, com Base em Madrid.**
- Membro da **Women Photograph.**
- Trabalhou em 2011, como correspondente freelancer para a **Agência Lusa**, em Telavive e Jerusalém.
- 2012 a 2015 trabalhava na área de televisão em Telavive.
- Ao longo de toda a sua carreira fotojornalística tem publicado em Vários meios de comunicação, nomeadamente a Reuters, **The New York Times [US], Washington Post [US], BBC [UK], Al Jazeera Eng, The Guardian [UK], Newsweek [Japan], Foreign Affairs [US], El País [Spain], Courier International, Haaretz [Israel], Il Reportage [Italy], New Internationalist [UK], NRC [Netherlands], Aftenposten Innsikt [Norway], The Sydney Morning Herald [Australia], Woz [Switzerland], Profil [Austria], Information [Denmark], The International Business Times, Bistandsaktuelt [Norway], RFI Radio France Internationale, LUSA Portuguese News Agency**

Trabalhos desenvolvidos:

Violeta Santos Moura, tem vários trabalhos desenvolvidos, em 3 pontos cruciais do mundo, a Europa, Ásia do Sul e Médio Oriente.

Equipamento Utilizado:

Camaras, Lentes, Sistema de iluminação, Tripé, Bolsas, Cartões de Memória, Computador Portátil, Equipamentos de proteção pessoal.

Portefólio

1º Tema

Sob Austeridade

(On Austerity) 2012-2013

Europa



Legenda: Uma tela mostra uma reportagem sobre novas medidas de austeridade anunciadas pelo primeiro-ministro de Portugal. Com o desemprego a atingir os 26% em alguns países, ultrapassando os 25% dos EUA durante a Grande Depressão, a Europa vive uma das suas maiores crises socioeconómicas.



Legenda: Protestos em frente ao parlamento português contra a desregulamentação e a precarização trabalhista.



Legenda: Pessoas passam no centro de Lisboa onde uma faixa apela a uma greve nacional.



Legenda: Um idoso passa por um restaurante fechado no centro de Lisboa. Estima-se que um aumento de 13% para 23% do IVA nos sectores de alimentação e bebidas, implementado pelo governo para cobrar mais impostos, tenha resultado na falência de quarenta mil empresas - restaurantes e cafés - e na perda direta de cerca de cem mil empregos. Isto causou um efeito de bola de neve de desemprego em grande escala, refletido noutros sectores relacionados e não diretamente relacionados.



Legenda: Um sem-abrigo descalço implora a uma equipa de voluntários que distribui sandes e iogurte aos sem-abrigo e aos desempregados necessitados.



Legenda: Mulheres vendem roupas e outros objetos em segunda mão nas ruas de Lisboa. Com os cortes salariais, o desemprego e o aumento das despesas com o aumento dos impostos sobre os alimentos e a eletricidade, um número crescente de pessoas recorre a formas alternativas de complementar os escassos rendimentos. O desemprego registado entre a população ativa atingiu 18% em 2013 e de acordo com os últimos números, a percentagem de desemprego juvenil entre a população portuguesa atingiu 42% em 2013.



Legenda: Mãe e filha vendem, na sala de casa, cereais, batatas, cebolas e outros produtos cultivados na sua horta. Os reformados viram as suas pensões serem progressivamente reduzidas e as suas despesas aumentadas como resultado do aumento dos impostos sobre a alimentação e a eletricidade. Isto forçou-os a encontrar formas alternativas de complementar as já escassas pensões depois de uma vida inteira de trabalho, poupança e contribuição para fundos públicos de reforma.



Legenda: Na religiosa cidade de Vila Real, no norte de Portugal, as pessoas assistiram à missa de Natal no ano de 2012. No ano seguinte, 2013, foi anunciado pelo governo como um ano de mais austeridade numa economia já estagnada que estava rapidamente a cair numa depressão profunda.



Legenda: Um homem sobe as escadas do metro de Lisboa rumo a uma manifestação. Na parede da escadaria, que dá acesso a uma grande praça da cidade, um graffiti expressa, em linguagem nacional, a rejeição a novos sacrifícios económicos exigidos ao povo português. A manifestação comemorou a revolução popular que derrubou, em 25 de Abril de 1974, a ditadura fascista de Oliveira Salazar, dando lugar à democracia. Em 2012, o feriado foi marcado por protestos contra novas políticas de austeridade e perda de soberania na tomada de decisões internas para credores estrangeiros.



Legenda: Casas improvisadas (casas de sem abrigos) são vistas na zona portuária do centro de Lisboa.

2º TEMA

O Fantasma de Mountbattens

(Mountbatten`s Ghost)

2017

Ásia do Sul

Sete décadas depois, a partição indiana continua a assombrar o Kashmir Valley



Legenda: Um menino de Kashmiri é visto próximo a uma parede crivada de balas no dormitório das crianças numa casa na vila de Moulou, administrada pela Índia, após um tiroteio noturno entre militantes de Kashmiri e soldados indianos.



Legenda: O slogan “Go India,Go Back”, contra o domínio indiano sobre a Kashmiri, é visto pintado na persiana de uma loja fechada numa área rural ao sul de Srinagar, na agitada região de Kashmiri administrada pela Índia.



Legenda: Homem chora em funeral, em Kashmiri sob administração indiana, após um encontro entre militares de Kashmiri e o exército indiano.

Estima-se que pelo menos 70.000 pessoas foram mortas nos combates da Índia ao separatismo de Kashmiri desde 1989.



Legenda: Soldados indianos são vistos em uma área rural ao sul de Srinagar, na vila de Panjpora, em Kashmiri sob administração da Índia.



Legenda: Parentes e vizinhos tentam confortar Taja Begum, filha de Jana Begum, uma mulher idosa de Kashmiri morta no fogo cruzado durante uma emboscada de rebeldes armados contra soldados indianos em Moulou, Kashmiri sob administração indiana. Segundo as autoridades, três soldados indianos foram mortos.

3º Tema
Entre Guerras
(Between Wars)
2014

Médio Oriente

Gaza e Israel



Legenda: As ruínas de um prédio bombardeado, continua em situação precária no centro da cidade de Gaza. Muitos milhares permanecem desabrigados meses após os bombardeios de Israel na Faixa de Gaza em 2014. 24 de novembro de 2014



Legenda: Bloco de apartamentos residenciais destruído é visto em Beit Lahiya. Muitos milhares permanecem desabrigados após a guerra.



Legenda: Um homem passa por uma mesquita e por um reservatório de água destruídos na cidade de Khuzaa.



Legenda: Crianças brincam na cúpula de uma mesquita bombardeada na cidade de Khuzaa, na Faixa de Gaza. Enterrados nas ruínas estão cerca de 7.000 bombas, foguetes e outras munições não detonadas espalhadas por todo o enclave palestino. Perto de 2.200 pessoas mortas, a maioria civis palestinos, na última ofensiva militar israelense contra o movimento palestino Hamas no verão de 2014. Do lado israelense, 66 soldados e 6 civis foram mortos. Faixa de Gaza, 25 de novembro de 2014



Legenda: Menino reage à sua própria descrição da extensão da destruição no bairro bombardeado de Shuja'iyya, no leste da cidade de Gaza. Faixa de Gaza, 24 de novembro de 2015

Conclusão

“Todas essas imagens que eu não tirei e que vivem na minha cabeça são uma frustração imensa” - Violeta Santos Moura

A trajetória de Violeta Santos Moura no mundo do fotojornalismo é uma narrativa inspiradora de dedicação, talento e compromisso com a verdade. As premiações que os seus trabalhos conseguem obter, reflete não apenas a sua habilidade técnica, mas também a sua capacidade de capturar a essência de questões globais complexas.

Ao longo de toda a sua carreira, testemunhou e deu voz a histórias que muitas vezes são silenciadas, destacando a humanidade por detrás dos conflitos, crises e desafios enfrentados pelo mundo.

O legado de Violeta Santos Moura reside na profundidade das suas imagens e na mensagem que estas transmitem. O seu trabalho continua a inspirar, educar e provocar reflexões sobre questões muito atuais.

Webgrafia

- [ABOUT - Photojournalist | Journalist \(violetamoura.eu\)](http://violetamoura.eu) Portefólios Violeta Santos Moura, consultado dia 16 e 17 de março de 2024.
- [Violeta Santos Moura – Wikipédia, a enciclopédia livre \(wikipedia.org\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Violeta_Santos_Moura) Biografia, Carreira e Premiações, consultado a 16 de março de 2024.
- [Violeta Santos Moura: "A imprensa é um dos pilares da democracia" - JPN \(up.pt\)](https://www.jpnpublishing.com/pt/entrevista-a-violeta-santos-moura) Entrevista a Violeta Santos Moura, consultado a 18 de março de 2024.